

## imagespassages

### Une association pour la promotion des arts visuels et numériques contemporains

---

Née en 1994, imagespassages est une association de type loi de 1901. Elle se définit comme un espace d'art contemporain nomade. Sa mission est de promouvoir l'art contemporain et tout particulièrement l'art vidéo, médium incontournable sur la scène artistique actuelle.

L'association conçoit des programmes, organise des événements et assiste le public dans la réalisation ou dans la découverte de l'image en mouvement. Elle est à la fois, interlocutrice, médiatrice et commissaire pour la vidéo.

### Nos actions

Proposer et amener les publics à l'art contemporain en faisant appel à la vidéo, à travers des présentations d'œuvres diversifiées, dans des lieux différents. Proposer des incursions dans la création actuelle, locale et internationale par des rendez-vous réguliers.

#### • Expositions et d'installations vidéos d'artistes

Il s'agit de présenter dans divers lieux d'exposition (musées, galeries) du bassin annecien des installations vidéo d'artistes de renommée internationale.

Un des objectifs de l'association étant de sensibiliser le public, il est important de montrer des œuvres très différentes dans leur contenu comme dans leur forme, pour mieux appréhender cette expression artistique, présente dans toutes les grandes manifestations d'art internationales. Une équipe est en mesure actuellement de mettre en place ces installations.

Le choix est fait en visitant nombre d'expositions et manifestations de haut niveau (biennales – marchés de l'art : Fiac Paris, Art Basel...), en développant des contacts avec les artistes et leurs galeries, en s'adaptant aux orientations de nos partenaires.

Nous réalisons des fiches par œuvre et par artiste, nous présentons ces œuvres et leur contexte, à la demande.

#### • Programmation

Des monobandes sont présentées aussi dans divers lieux, soit en lien avec les expositions, soit sur des thématiques d'actualité culturelle, soit pour faire découvrir des artistes en émergence. Il s'agit donc de « soirées » plus ou moins « pointues » ou « grand public » sans perte de qualité.

On adjoint des séances spécifiques sur le documentaire d'art contemporain, ayant remarqué que ce domaine de connaissance est assez prisé du public annecien. Lors des soirées **Apérovidéo**, imagespassages diffuse des vidéos hétéroclites, sur un thème ou non, nos coups de cœurs pour des œuvres ou des artistes. Lors du **Midi du documentaire sur l'art contemporain**, l'association présente des documentaires sur le monde et les personnalités de l'art contemporain, dont les choix correspondent à l'actualité et aux tendances du moment.

La nouveauté cette saison est la soirée **OFNI** « objet filmique non identifié ». Ce rendez-vous mensuel a pour objectif (si c'est possible) de rapprocher les « gens du cinéma » et ceux de « l'art contemporain », en leur présentant des réalisations au statut indéfini, entre art, fiction et documentaire... Là encore pour nous il s'agit de faire disparaître la barrière des genres dans la création actuelle et d'être innovant en matière culturelle.

- **Centre de ressource**

Plus de 500 pièces ont été déposées par des artistes ou acquises par notre association, œuvres et documentaires en provenance du CNC / Images de la culture en dvd et vhs. Notre fond d'archives constitue l'un des plus importants de la région Haute-Savoie, il est consultable sur place uniquement sur rendez-vous.

C'est un excellent outil pour des étudiants, des enseignants, des programmeurs et tout simplement des curieux culturels.

- **Médiation, action de sensibilisation, formation**

Suivant les cas, il s'agit plus de technique, de technologie, de recherche et de théorie, dans le meilleur des cas, ces diverses approches se mêlent.

Ces interventions s'appuient toujours sur nos actions, notre réflexion sur la création actuelle et sur le fonds d'œuvres réunies, un des plus importants en Rhône-Alpes....ainsi que par un réseau d'intervenants possibles.

**Interventions extérieures** : ENSBA de Paris le 24 octobre 2006 - 27 et 28 octobre, sur Shirin Neshat au festival du Film Méditerranéen de Montpellier

**Net-Art** avant les **visioconférences** de l'IMUS et à l'espace multimédia Mjc-Annecy le Vieux : Claude Closky – Matali Crasset, Mrzyk & Moriceau, Dellperger...

- **Réalisation, production**

Ce domaine encore assez marginal dans nos activités, aimerait se développer en direction de la réalisation de documents vidéo numériques sur la création contemporaine, à partir de situations proches : artistes, expositions, événements, afin de garder des traces du fugitif.

De même nous souhaitons avoir une approche critique, entre autre par l'écrit, sur tous ces liens qui se tissent autour de l'image en mouvement.

- **Échanges culturels**

L'association entretient des liens avec les écoles d'art, diverses associations culturelles et institutions artistiques en France et à l'étranger. Chaque année sont organisés des séjours culturels en rapport avec l'art contemporain (pour l'été 2007, séjour à la Documenta XII de Cassel).